

# Sommario Rassegna Stampa

<b>Pagina Testata</b>	<b>Data</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pag.</b>
<b>Rubrica: L'ALTRA FACCIA DELL'ANIMA</b>			
14	Corriere Fiorentino	28/10/2008 ARTE	2
10	Europa	28/10/2008 L'ALTRA GIOVANNI FATTORI, SIGNORE DEI RITRATTI	3
XXV	La Nazione	28/10/2008 L'ALTRA FACCIA DELL'ANIMA RITRATTI DI GIOVANNI FATTORI A PALAZZO PITTI (R.Marcucci)	4
12	La Repubblica - Ed. Firenze	28/10/2008 UNA MOSTRA SCOPRE FATTORI RITRATTISTA	5

## Arte

### Donne al Potere

Firenze, Palazzo Strozzi

Fino all'8 febbraio la mostra «Caterina e Maria de' Medici: donne al potere» con dipinti, curiosità e splendidi arazzi per la prima volta visibili in Italia. Orario: tutti i giorni 9-20. Giovedì ore 9-23. Accesso fino a un'ora prima della chiusura. Biglietti: intero € 10; ridotti € 8,50 - 8 - 7,50; scuole € 4. Informazioni: 055-2645155. Prenotazioni: 055-2469600.

### Riapre il Corridoio Vasariano

Firenze, Galleria degli Uffizi

Il Corridoio Vasariano verrà aperto straordinariamente a singoli e famiglie fino al 31 dicembre. Firenze musei: 055-2654321.

### L'eredità di Giotto

Firenze, Uffizi, Galleria dell'Accademia

Continua la doppia mostra sulla pittura fiorentina intorno alla metà del Trecento. Agli Uffizi Giotto e i giotteschi. Nella casa del David l'itinerario artistico di Giovanni Da Milano. Fino all'8 dicembre. Per informazioni: 055- 290383.

## Fattori, i ritratti a Palazzo Pitti



Sessanta dipinti, di cui due inediti. Questa è «L'altra faccia dell'anima», la mostra che apre oggi alla Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti e raccoglie i ritratti realizzati da Giovanni Fattori nel corso della sua vita. Un'esposizione a trecentosessanta gradi, che mostra al pubblico anche i momenti meno alti dell'artista livornese. Fino al 25 gennaio 2009. (L.V.Z.)

### Sovrani nel giardino d'Europa

Pisa, Palazzo Reale

Fino al 14 dicembre la mostra «Sovrani nel giardino d'Europa. Pisa e i Lorena». Tutti i giorni ore 10-18. Info: 348-4271 09

### I luoghi di Giovanni Fattori

Firenze, Accademia Belle Arti

Più di centotrenta fra dipinti, disegni, incisioni, sculture, foto e documenti inediti, compongono la mostra «I luoghi di Giovanni Fattori nell'Accademia di belle arti di Firenze». Fino al 15 novembre.

### Vincenzo Danti

Firenze, Museo del Bargello

Si ammira la prima mostra monografica dedicata allo scultore Vincenzo Danti (Perugia, 1530-1576). Fino al 2 novembre.

### Arazzi d'autore

Firenze, Galleria del Costume di Palazzo Pitti

Fino all'8 febbraio esposti stupendi arazzi d'autore. Informazioni e prenotazioni: telefono 055-2654321.



# Diario

**FIRENZE**

## L'altro **Giovanni Fattori**, signore dei ritratti

Oltre sessanta ritratti – in mostra alla Galleria d'arte moderna di palazzo Pitti di Firenze da oggi al 25 gennaio – sottraggono **Giovanni Fattori** (1825-1908), principe dei Macchiaioli, allo stereotipo dei soggetti militari e delle maremme contadine, e ne sottolineano la complessità della figura: non solo pittore di popolo in armi e nature incontaminate, ma anche aristocratico osservatore della società del tempo. In scena ne **L'altra faccia dell'anima. Ritratti di Giovanni Fattori** icone della ritrattistica come *La cugina Argia, I fidanzati, Ritratto della prima moglie, Testa di buttero, Il bersagliere, Signore in giardino* e l'*Autoritratto* del 1894.



FINO AL 25 GENNAIO

# L'altra faccia dell'anima

## Ritratti di Giovanni Fattori

### a Palazzo Pitti

di RAFFAELLA MARCUCCI

**L**A FACCIA di un trentenne, sguardo "fiero e circospetto", con quel gran ciuffo scapigliato, e in mano gli "strumenti del mestiere": **Giovanni Fattori**, con l'orgoglio del pittore accademico, si tramanda così in un Autoritratto del 1854, lo stesso che è stato scelto quale immagine guida della mostra **"L'altra faccia dell'anima. Ritratti di Giovanni Fattori"**, appena inaugurata nelle sale del Fiorino della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti (fino al 25 gennaio). Ad aprire la carrellata della sessantina di dipinti in esposizione c'è anche il celebre autoritratto (foto) di collezione privata, datato 1894, in cui Fattori ci appare come un "galantuomo pacato e schivo" ormai incanutito, "fotografato" nel proprio studio, "in una quiete luce diffusa". La mostra ci racconta un'epoca attraverso una galleria di tipi e caratteri: volti lavorati nella luce e nei volumi, o abbozzati nel piccolo formato e nella rapidità di tocco in cui Fattori era maestro; i volti del lavoro, fra sensali, pescatori e butteri; e quelli di una bor-



ghesia pazientemente in posa. Ci accompagnano i loro sguardi e, quasi, i loro pensieri. Tralasciando alcune opere giovanili o inedite, non all'altezza dell'immagine che di Fattori continuiamo tenacemente a conservare, la visita si arricchisce di visioni infantili (le "Gotine rosse" di una bam-

bina) e presenze femminili: gli affetti familiari, ma anche giovani signore intente al cucito nella frescura di un giardino, di tutto punto vestite a passeggio nei boschi; in riva al mare, all'ombra de "La rotonda dei bagni Palmieri", come recita il titolo del piccolo capolavoro che per l'occasione si è momentaneamente spostato di poche sale dall'abituale collocazione. Anche questo dipinto infatti - come

molte delle opere in mostra - fa parte della collezione della Galleria d'Arte Moderna, mai abbastanza frequentata da fiorentini e turisti. Ben venga dunque anche una mostra su Fattori come questa, se potrà contribuire a far conoscere meglio i tesori della Galleria. L'esposizione è promossa dal ministero per i Beni e le attività culturali con il Polo museale, Istituto Matteucci di Viareggio e l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.



Galleria arte moderna

# Una mostra scopre Fattori ritrattista



Il celebre "Autoritratto" di Giovanni Fattori del 1884

**D**a oggi alla Galleria d'arte moderna di Pitti «L'altra faccia dell'anima. Ritratti di Giovanni Fattori», oltre sessanta ritratti che sottraggono Giovanni Fattori allo stereotipo dei soggetti militari e dei butteri. L'esposizione si basa oltretutto su un nucleo di particolare eccellenza, di cui fanno parte alcune delle icone della ritrattistica di ogni tempo: "La cugina Argia", "I fidanzati", "Ritratto della prima moglie", "Testa di buttero", "Il bersagliere", "Signore in giardino" e il celebre "Autoritratto" del 1894. Presenti tre inediti, si tratta dei ritratti di alcuni membri della famiglia Pieruccetti. Il percorso è articolato in sette sezioni. Dalla fase accademica agli anni Sessanta, per arrivare, con la produzione degli anni Ottanta, agli albori del Novecento. La mostra è curata da Giovanni Matteucci e Carlo Sisi.

Galleria d'arte moderna, Pal. Pitti  
Fino al 25/1 Mar-dom 8.15-18.50

